

Carmen van Georges Bizet in Delft

Dit najaar uitgevoerd door jong internationaal toptalent

Internationaal toptalent presenteert zich dit najaar met 's werelds bekendste opera in Delft. De wereldbekende opera Carmen wordt uitgevoerd ter gelegenheid van het 170 jarig bestaan van de TU Delft en het 9^e lustrum van het Delfts Studenten MuziekGezelschap Krashna Musika. Organisator Stichting Delftsche Opera Compagnie brengt jong en oud, nationaal en internationaal, amateur en professional bij elkaar in deze unieke uitvoering van de opera Carmen.

Georges Bizet's meesterwerk Carmen is nog altijd een van de grootste successen uit het operarepertoire. Aan de basis ligt de novelle van Prosper Mérimée over de vrijheidslievende zigeunerin uit Sevilla. Carmen werd een icoon die al meer dan honderdvijftig jaar mensen fascineert. Ze is begerlijk en angstaanjagend tegelijk. 'Vrij is zij geboren, vrij zal zij sterven!'

Regisseur Floris Visser neemt het oorspronkelijke boek als vertrekpunt en vertelt de tragedie van Don José. Als de jonge korporaal de exotische Carmen ontmoet is dat het begin van het einde. Zij verstoort de liefde tussen hem en zijn jeugdliefde Micaëla, verleidt hem te deserteren en veroordeelt hem tot een crimineel bestaan. Als Carmen uiteindelijk voor de charmes van de stierenvechter Escamillo valt, is Don José ten einde raad. Zij is voor hem tot een obsessie geworden. Jaloers en verbitterd doodt hij Carmen. 'Carmen verandert niet, zij heeft verleden, noch toekomst. José verandert des te meer. Hij offert zijn verleden, heden en toekomst op voor de zigeunerin.'

De regisseur transformeert de unieke wetenschapsarena van de Technische Universiteit Delft tot de arena van Sevilla. In het hart hiervan plaatst hij de dramatische eindscène. 'Als stier en matador dansen Carmen en José de *dans van de dood*. Het beest moet dood en dat is Carmen zelf.'

Carmen wordt dit najaar uitgevoerd door een jonge internationale cast en het koor en orkest van Krashna Musika ter gelegenheid van het 170-jarig bestaan van de TU Delft.

De vijf voorstellingen vinden plaats op maandag 12 november (openbare generale repetitie), woensdag 14 november (première), vrijdag 16 november (uitverkocht!), maandag 19 november en dinsdag 20 november. De voorstellingen vinden plaats in het Auditorium van de TU Delft: Mekelweg 5.

Kaarten voor de voorstellingen en meer informatie over het project zijn te verkrijgen via www.carmendelft.nl

////////////////////////////////////

Noot voor de redactie (niet voor publicatie):

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met:
Lieke Kraan
pr@stichtingdoc.nl
06-42515348
www.carmendelft.nl

Carmen

Georges Bizet

Drame lyrique en quatre actes

Libretto van

Henri Meilhac en Ludovic Halévy

naar de novelle van

Prosper Mérimée

wereldpremière

3 maart 1875

Opéra Comique, Parijs

première

14 november 2012

TU Delft Aula Congrescentrum

team en cast

muzikale leiding

Daan Admiraal

regie

Floris Visser

decor en kostuums

Dieuweke van Reij

licht

Alex Brok

dramaturgie

Klaus Bertisch

koor en orkest

Krashna Musika

instudering

Ruben de Grauw

kinderkoor

Academy of Vocal Arts

instudering

Silvère van Lieshout & Cassandra Feith

Carmen

Anna Traub

Don José

Bassem Alkhouri

Escamillo

Karel Ludvik

Micaëla

Aylin Sezer

Zuniga

Fernand Bernadi

Frasquita

Alexandra Schoeny

Mercédès

Ellen van Beek

Le Dancaïre

Wiebe-Pier Cnossen

Le Remendado

Eric Reddet

Moralès

Arman İşleker

Lilas Pastia

Miguel Angel Muñoz Oliva