

TU Delft krijgt stierenvechtersarena voor Opera Carmen



Operaregisseur Floris Visser moest er wel even over nadenken toen studenten hem benaderden: Een opera op een technische universiteit? En dan ook nog het meesterwerk Carmen van Bizet? Maar hij stemde toe en zijn verwachtingen over de uitvoeringen volgende week zijn hoog: “Het is geweldig om te zien hoe de studenten het Auditorium van de TU Delft hebben omgetoverd in een stierenvechtersarena”, stelt Visser. Met een professionele cast vocalisten en het studentenorkest en –koor van Krashna Musika voert Visser de opera komende weken vijf keer op. Op maandag 12 november is de openbare generale repetitie, de première is op woensdag 14 november. De belangstelling voor de opera is groot: behalve de generale repetitie zijn alle voorstellingen uitverkocht.

Mobiele stierenvechtersarena

Carmen is de klassieke Spaanse liefdestragedie van Don José en Carmen. Visser vertaalde dat verhaal naar het rauwe gevecht tussen stier en matador. “Voor de vierde akte hebben we een arena nodig. De omheining daarvan moet tijdens de scene door het koor al zingend in elkaar worden geklikt. Laat het maar aan techniekstudenten om daar creatieve oplossingen voor te vinden”, zegt Visser. “Helemaal enthousiast ben ik over de manier waarop ze het voor elkaar krijgen om binnen een vlag te laten wapperen. Je kunt niet even een ventilator aanzetten, want dat verstoort de muziek, dus ze hebben het opgelost met een luchtstroom via de vlaggenmast”. De ‘binnenvlag’ werd ontwikkeld door technostarter Flowmotion, die het idee ook op de markt gaat brengen.



Toptalenten

De cast van Carmen bestaat uit jonge, internationale toptalenten. De rol van Carmen wordt vertolkt door de Zwitserse Anna Traub. Bassem Alkhouri uit Syrië zingt de rol van Don José. De solisten worden bijgestaan door het koor en orkest van Krashna Musika: 150 Delftse studenten die hun technische studie combineren met hun passie voor klassieke muziek. Daarnaast zingen er 35 kinderen mee van de Academy of Vocal Arts.

Lustrum

"Opera Carmen sluit ook het Lustrumprogramma van de TU Delft af. De universiteit viert dit jaar haar 170^{ste} verjaardag", stelt Rector Magnificus Karel Luyben. "Ik kan me geen betere afsluiting voorstellen dan deze mooie combinatie van internationaal operatalent en onze eigen ambitieuze studenten." Met Carmen rondt Floris Visser ook zijn taken af als 'Cultural Professor 2012'.

Voor meer informatie: Lieke Kraan, Delftsche Opera Compagnie, pr@stichtingdoc.nl, 06 - 425 153 48 (media).

foto's: Maurice van Es